

**«Приняты»**

Педагогическим советом  
ГБОУДОГС «СДШИ»

Протокол от 18.04 2025 г. № 2

**«Утверждены»**

Приказом директора  
ГБОУДОГС «СДШИ»

 Костевич М.В.  
приказ от 18.04 2025 г. № 84

**ПРАВИЛА ПРИЁМА  
НА ОБУЧЕНИЕ НА ФАКУЛЬТАТИВЫ И КУРСЫ  
В ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ  
«СЕВАСТОПОЛЬСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящие Правила приёма на обучение на факультативы и курсы (далее – программы обучения) в Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Севастополя «Севастопольская детская школа искусств» (далее – Учреждение, ГБОУДОГС «СДШИ», Правила) разработаны в соответствии с нормативными правовыми актами:

– Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Закон № 273-ФЗ);

– приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальным наименованием «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремёсел».

1.2. Правила устанавливают порядок зачисления на программы факультативов и курсов в ГБОУДОГС «СДШИ».

1.3. Факультативы и курсы реализуются для детей в возрасте от 5,5 до 18 лет и ориентированы на:

– развитие творческих способностей детей и молодежи, формирование стойкого интереса к деятельности в области искусств;

– удовлетворение потребностей обучающихся в приобретении знаний, умений, навыков в области отдельных видов искусств, расширение творческого потенциала и общей культурной эрудиции;

– творческое и духовно-нравственное развитие ребенка, воспитание личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

– формирование мотивации к дальнейшему продолжению образования в области искусств.

1.4. Перечень факультативов и курсов ежегодно утверждается приказом директора и публикуется не позднее, чем за 2 недели до начала приёма документов на официальном сайте ГБОУДОГС «СДШИ» <https://дшисев.рф/> и на информационном стенде Учреждения.

1.5. Обучение на факультативах и курсах ведётся за счёт средств физических (юридических) лиц. Зачисление возможно на протяжении всего учебного года, при наличии вакантных мест.

1.6. Возраст поступающих, срок обучения по каждому факультативу и курсу, целевая аудитория, а также требования к уровню первичных творческих навыков, регламентируется программой, утверждённой Учреждением.

1.7. Зачисление на факультативы не предусматривает вступительных творческих отборов и производится на основании поданного заявления и заключения договора на обучение.

1.8. Зачисление на курсы происходит по итогам вступительных собеседований (прослушиваний), которые определяют степень соответствия уровня творческих способностей программе обучения, с целью обеспечения наиболее эффективной и комфортной траектории обучения.

1.9. К участию во вступительных собеседованиях (прослушиваниях) допускаются поступающие, родители (законные представители), которых подали заявление на обучение в ГБОУДОГС «СДШИ» и предоставили все документы.

1.10. Результаты поступающих, прошедших в текущем году вступительные творческие отборы на другие программы обучения в рамках одного направления, учитываются при зачислении на курсы.

1.11. Дату и время вступительных собеседований (прослушиваний) Учреждение публикует на официальном сайте <https://дшисев.рф/> и информационном стенде для поступающих.

1.12. При проведении вступительных собеседований (прослушиваний) присутствие посторонних лиц (родителей, законных представителей поступающих, членов их семей) не допускается.

## **2. ПРАВИЛА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА КУРС «ОСНОВЫ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА»**

2.1. Срок обучения по данной программе составляет 9 месяцев, возраст поступающих 12-16 лет.

2.2. Для зачисления на программу по курсу «Основы графического дизайна» предусмотрено вступительное индивидуальное собеседование с целью выявления навыков пользования персональным компьютером и просмотра творческого портфолио поступающего.

2.3. Портфолио должно содержать не менее 10 работ, выполненных в различных художественных техниках, любого формата, которые позволят оценить степень изобразительной грамотности.

Критерии оценки творческого портфолио:

- выразительность графических идей в представленных работах;
- композиционное решение;

– гармоничность цветового решения работ.

2.4. Результаты вступительного собеседования основываются на наличии и степени творческих способностей, соответственно критериям:

- компетенции и навыки в изобразительной грамотности;
- компетенции пользователя персональным компьютером;
- проявление интереса в области направления выбранной программы.

2.5. Система оценивания:

По итогам проведения вступительного собеседования участникам выставляются баллы в соответствии с критериями оценивания, указанными в п. 2.4. настоящего Положения. Каждый критерий оценивается по пятибалльной шкале:

- «5» баллов – высокий уровень компетенций и навыков;
- «4» балла – достаточный уровень компетенций и навыков;
- «3» балла – средний уровень компетенций и навыков;
- «2» балла – низкий уровень компетенций и навыков;
- «1» балл – невозможно оценить степень компетенций и навыков.

Полученные баллы по каждому критерию суммируются. Максимально возможное количество баллов при отборе – 15 баллов.

### **3. ПРАВИЛА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА КУРС «ПОДГОТОВКА АБИТУРИЕНТОВ К ПОСТУПЛЕНИЮ В ВУЗ (СУЗ) В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ, ДИЗАЙНА, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫХ ИСКУССТВ»**

3.1. Срок обучения по программе составляет 9 месяцев, возраст поступающих 14-17 лет.

3.2. Для зачисления на курс вступительный творческий отбор не предусмотрен. С целью определения уровня художественных компетенций и определения дальнейшей траектории подготовки к поступлению в профессиональное учебное заведение, проводятся индивидуальные собеседования с просмотром творческого портфолио (не менее 15 работ, выполненных в различных художественных техниках).

### **4. ПРАВИЛА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ДЛЯ ПОСТУПАЮЩИХ НА КУРС «СЦЕНИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО. ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ»**

4.1. Срок обучения по программе составляет 9 месяцев, возраст поступающих 11-15 лет. Образовательный уровень программы – базовый.

4.2. Для зачисления на курс «Сценическое искусство. Эстрадный вокал» предусмотрено вступительное индивидуальное прослушивание, которое нацелено на выявление музыкальных, вокальных и артистических данных поступающих, его продолжительность – до 10 мин.

4.3. Критерии отбора:

- музыкальный слух (мелодический, ладово-гармонический слух, чувство метроритма);
- вокальные данные (точность вокальной интонации, певческий диапазон, сила голоса, тембральная окраска голоса);
- речевые данные (дикция, коммуникативные качества);
- артистичность (эмоциональная яркость, подвижность).

Основополагающим критерием отбора являются вокальные данные, музыкальный слух и артистичность. При равном количестве баллов у участников конкурсного отбора, преимущество отдаётся участнику, у которого выше балл за сумму этих трёх критериев

4.4. Содержание вступительных испытаний для поступающих.

- исполнение подготовленной дома песни (исполнение без сопровождения - а capella либо под фонограмму минус) – продолжительность звучания до 1 минуты;
- выполнение тестовых заданий на выявление музыкальных способностей (повторение за преподавателем музыкальных звуков, мотивов, музыкальных оборотов и законченных музыкальных линий, ритмических последовательностей и т.д.)

4.5. Система оценивания:

Поступающий оценивается на основании критериев, указанных в п. 4.3. настоящего Положения.

Сумма баллов, набранных по каждому критерию, является итоговой оценкой участника вступительного индивидуального прослушивания. Максимальная сумма – 40 баллов. Каждый критерий оценивается по десятибалльной шкале:

№	Критерий	Баллы	Замечания
1.	Вокальные данные	10	Высокий уровень способностей: выявляется чистая и точная вокальная интонация, высокий уровень координации слуха и голоса. Выделяются тембральные краски голоса, сформированные опора звука. Прослеживается владение базовой вокальной техникой. Задания

		выполняются точно, эмоционально ярко, в хорошем темпе. Выделяется яркая индивидуальность. Благоприятная картина музыкальной одарённости
	8-9	Достаточный уровень способностей: выявляется достаточно чистая вокальная интонация, высокий уровень координации слуха и голоса, присутствует владение вокальной техникой, но есть скованность эмоциональной составляющей. Задания выполняются с удовольствием, в хорошем темпе. При общей благоприятной картине музыкальной одарённости допускаются неточности в ответах
	6-7	Средний уровень способностей: в интонировании допускаются незначительные неточности, при хорошем уровне координации слуха и голоса, выявляется не достаточное владение вокальной техникой, отмечается недостаточная опора звука. Задания выполняются с удовольствием, в хорошем темпе
	4-5	Присутствует детонация при вокальном интонировании, не сформировано певческое дыхание, вокальная техника, допускаются ошибки и неточности при выполнении заданий, не достаточная координация слуха и голоса
	2-3	Низкий уровень способностей: частая детонация при вокальном интонировании, задания выполняются с затруднением, координация слуха и голоса слабая, слабая степень вокальной техники. Выполнение заданий вызывают сильное волнение, эмоциональный зажим. Общая картина музыкальной одарённости слабо выражена
	0-1	Музыкальные способности крайне слабые, либо сложно выявить: нежелание

			выполнять поставленные задачи, отказывается от общения с преподавателем, не справляется с предложенными заданиями
2.	Музыкальный слух	10	Высокий уровень способностей: острый музыкальный слух и память, отличное чувство ритма. Ответы точные, эмоционально яркие, в хорошем темпе. Благоприятная картина музыкальной одарённости
		8-9	Хороший уровень способностей: выявляется достаточно выраженный музыкальный слух и память, хорошее чувство ритма. В ответах допускаются небольшие ошибки и неточности. Задания выполняются в хорошем темпе. Благоприятная картина музыкальной одарённости с небольшими поправками и уточнениями
		6-7	Средний уровень способностей: задания на выявление музыкального слуха и памяти, чувства ритма выполняются с затруднением, допускаются ошибки. Многие из предложенных заданий требуют дополнительного времени. Общая картина музыкальной одарённости просматривается
		4-5	Низкий уровень способностей: задания на выявление музыкального слуха и памяти, чувства ритма выполняются с частыми ошибками. Требуются наводящие вопросы. Выполнение заданий вызывают сильное волнение, эмоциональный зажим. Общая картина музыкальной одарённости слабо выражена
		2-3	Очень низкий уровень способностей: задания на выявление музыкального слуха и памяти, чувства ритма не выполняются. Ответы не верные. Музыкальной

			одарённости нет
		0-1	Музыкальные способности сложно выявить: нежелание выполнять поставленные задачи, отказывается от общения с преподавателем
3.	Речевые данные	10	Чёткая дикция, правильная артикуляция звуков, интонационная выразительность. Общая грамотность речи, богатый словарный запас
		8-9	Сформированная дикция, интонационная выразительность. Единичные ошибки в артикуляции звуков, интонационная выразительность.
		6-7	Присутствуют нарушения дикции, ошибки в артикуляции звуков, вялость артикуляционного аппарата, отсутствие эмоциональной окрашенности речи
		4-5	Частые дикционные нарушения, многочисленные ошибки в артикуляции звуков, отсутствие эмоциональной окрашенности речи
		2-3	Стойкие дикционные дефекты, грубые многочисленные ошибки в артикуляции звуков, недостаток в использовании средств выразительности речи, присутствуют мышечные зажимы речевого аппарата
		0-1	Невозможность оценить качество речи (отказ от выполнения заданий), серьёзные дикционные нарушения
4.	Артистичность	10	Высокий уровень способностей: выявляется яркая индивидуальность, эмоциональная подвижность, высокий уровень коммуникабельности. Ответы яркие, выразительные, эмоционально наполненные. Благоприятная картина творческой одарённости
		8-9	Достаточный уровень способностей: выявляется достаточная эмоциональная

		подвижность, высокий уровень коммуникабельности, задания выполняются легко и с удовольствием
	6-7	Средний уровень способностей: не достаточно эмоционально отзывается на поставленные задачи, общается со стеснением, в замедленном темпе, тихим голосом, зажат
	4-5	Низкий уровень способностей: отсутствует эмоциональная отзывчивость, общается с большим стеснением, отсутствует жестикация, скованность. Ответы невыразительные, в медленном темпе и тихим голосом. Сложно прогнозировать развитие творческого потенциала
	2-3	Крайне низкий уровень способностей: не прослеживается эмоционально-образное восприятие, задания выполняются неохотно, скованно
	0-1	Способности сложно выявить: нежелание выполнять поставленные задачи, отказывается от общения с преподавателем

